

Til rette vedkommende

Dato: 5. desember 2018

### Attest

Stephanie Frents, f. 24.06.1994, har fra 2.07 til 3.08.2018 deltatt i del 2 av det to-årige tilstandsvurderingsprosjektet i Universitetets Aula. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt om Edvard Munchs Aulamalerier - mellom Eiendomsavdelingen ved UiOs kunstsamling og Konserveringsstudiet, Institutt for arkeologi, konservering og historie (IAKH/UiO).

Stephanie Frents har registrert og dokumentert løse farger og fargeavskallinger, krakeleringer samt delamineringer mellom originalt lerret og sekundære trefiberplater. Arbeidet ble utført på maleriene *Solen*, *Genier i lysflommen*, *Menn vendt mot solen* og *Høstende kvinner*. I tillegg til å stabilisere usikre oppskallinger ved å konsolidere oppskallede farger med størelim deltok hun også i tørr-rensingen av malerioverflatene med pensel og støvsuging.

Stephanie Frents har vist seg som en lærevillig og dyktig medarbeider og hun har samarbeidet utmerket med de øvrige i teamet som også bestod av flere studenter, ferdig utdannede malerikonservatorer, en stipendiat og undertegnede. Hun er hyggelig og engasjert og det er en udelt glede å gi henne mine anbefalinger.

Med hilsen

  
Tine Frøysaker (PhD)  
Professor

